

Redaktor naczelny
Mieczysław Balowski

Komitet Redakcyjny:

Mieczysław Basaj (Warszawa), Neil Bermel (Sheffield), Marie Čechová (Praga), Jiří Damborský (Ostrawa), Ernst Eichler (Lipsk), Jaroslav Hubáček (Ostrawa), Marie Krčmová (Brno), Jan Kořenský (Praga), Eduard Lotko (Olomuniec), Svatava Machová (Praga), Alena Macurová (Praga), Margerita Mladenowa (Sofia), Walery Mokijenko (Sankt-Peterburg), Dobrava Moldanová (Ústí nad Labem), Galina Nieszczimienko (Moskwa), Teresa Zofia Orłoś (Kraków), Janusz Siatkowski (Warszawa), Hana Sodeyfi (Wiedeń), Jiří Svoboda (Ostrawa), Józef Zarek (Katowice)

Sekretarz Redakcji
Anna Zura

Spis treści

Artykuły i studia

Ivo Harák, <i>Prolomit mlčení (kolem Jana Franze)</i>	85
Agata Bryłka, <i>Struktura powieści kryminalnych Josefa Škvoreckého</i>	95
Marzena Zabierzewska-Kucharska, <i>Pierwsza i druga fala literatury o tematyce wojennej</i>	115
Michał Stefański, <i>Jaroslav Durych jako krytyk literacki</i>	135

Recenzje, omówienia, noty

František Černý, <i>Za divadlem starým i novým, Karolinum, Praha 2005, 464 s., ISBN 80-246-0940-1</i> (przez Jiřího Hasila)	149
Dobrava Moldanová, <i>Česká literatura období avantgardy (1918–1945), Ústí nad Labem, 2002; ISBN 80-7044-453-3, 128 s.</i> (przez Ilonę Gwóźdź-Szewczenko)	151
Książki nadesłane do redakcji „Bohemistyki”	153

Kronika

Mieczysław Balowski, <i>Dobrych ludzi nikt nie zapomina</i>	157
Anna Zura, <i>Seminarium »Déjiny novější české literatury« w Českých Budějovicach</i>	159